

Fischer, Joachim; Joas, Hans / (Hg.),

**Kunst, Macht und Institution. Studien zur Philosophischen Anthropologie, soziologischen Theorie und Kultursoziologie der Moderne. Festschrift für Karl-Siebert Rehberg.**

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2003. 703 Seiten. ISBN 3-593-37378-5. Preis: € 79.

- Fischer, Joachim; Joas, Hans: Stabilisierte Spannung. Vorwort. S. 13-14.
- Accarino, Bruno: Phantasia certissima facultas. Entfremdung und Phantasie in der philosophischen Anthropologie. S. 17-34.
- Gerhardt, Volker: Die rationale Wendung zum Leben. Helmut Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch. S. 35-40.
- Rentsch, Thomas: Die Macht der Negativität. Kritik und Rekonstruktion philosophischer Anthropologie im Blick auf Gehlen. S. 41-57.
- Honneth, Axel: Halbierete Rationalität. Erkenntnisanthropologische Motive der Frankfurter Schule. S. 58-74.
- Gerlach, Peter: Typen. S. 75-88.
- Lethen, Helmuth: Anleitung zur Schlaflosigkeit. Über den Formzwang in der Politischen Anthropologie von Helmut Plessner und Arnold Gehlen. S. 89-103.
- Thomas, Konrad: Soziologie nach Plessner. Eine Skizze. S. 104-110.
- Bickel, Cornelius: Die Cassirer-Rezeption bei Bourdieu. S. 111-118.
- Lipp, Wolfgang: "Biokratie": Herrschaft heute. Ein Kapitel Zivilisationssoziologie. Distinktionen zur aktuellen biopolitischen Debatte. S. 119-132.
- Halfmann, Jost: Technik als Medium. Von der anthropologischen zur soziologischen Grundlegung. S. 133-144.
- Stagl, Justin: Anthropologische Universalien. Zur Geltung allgemeiner Aussagen über die "menschliche Natur". S. 145-160.
- Weiß, Johannes: Institution, Repräsentation, Persönlichkeit. S. 161-169.
- Offe, Claus: Kann man Institutionen konstruieren? Überlegungen zum Institutionenwandel und zum institutional design. S. 173-184.
- Göbel, Andreas: Institution und System. S. 185-197.
- Schrage, Dominik: Das Ritual als Verfahren. Zur performativen Herstellung intangibler Ordnung. S. 198-208.
- Lenz, Karl: Zweierbeziehung als Institution. S. 209-220.
- Bude, Heinz: Das Altern von Institutionen. S. 221-230.
- Albrecht, Clemens: Wovon wir gelebt haben. Vergangenheitsbewältigung als Institution im Zeitalter der Vergangenheitspolitik. S. 231-241.
- Hofmann, Michael: Struktur- und Milieuwandel in Ostdeutschland. S. 242-256.
- Scaglia, Antonio: Stadt und nichtlegitime Herrschaft bei Max Weber. Philologie und Methode. S. 257-269.
- Göschel, Albrecht: Intermediarität, Integration, Identität. Anmerkungen zu drei Kategorien von Stadt und Kommune. S. 270-280.
- Ottmann, Henning: Grenzen in einer Welt, die immer grenzenloser wird. S. 281-291.
- Oberreuter, Heinrich: Politische Entscheidungen zwischen Vernunft und Irrationalität. S. 292-303.
- Göhler, Gerhard: Leitkultur als symbolische Integration. Überlegungen zum Gebrauch eines umstrittenen Konzepts. S. 304-315.
- Vorländer, Hans: Institution und Tugend. Zur Dialektik des Liberalismus. S. 316-330.
- Hahn, Alois: Herrschaft und Religion. S. 331-346.
- Melville, Gert: Der geteilte Franziskus. Beobachtungen zum institutionellen Umgang mit Charisma. S. 347-363.
- Hitzler, Ronald: Weltverhältnisse. Über einige invariante und variable Aspekte von Kultur. S. 364-372.
- Lenk, Kurt: Über rechten Anti-Intellektualismus. 15 Thesen. S. 373-382.
- Glaser, Hermann: Kulturgeschichte normativ, Kulturmanagement idealistisch betrachtet. Eine Vernetzungsaufgabe. S. 383-392.

- Loeffelholz v. Colberg, Bernhard Frhr.: Wider das Kulturdefizit ökonomischer Weltordnung. Plädoyer für einen Europäischen Kultursenat. S. 393-400.
- Eßbach, Wolfgang: Die Universität als institutionelle Fiktion. Zugang und Mitbestimmung. S. 4001-418.
- Kaesler, Dirk: Wissenschaft als "Institution" und als "Beruf" bei Max Weber. S. 419-428.
- Lübbe, Hermann: Die Organisation der Zivilisationsökumene und die Pluralisierung der Staatenwelt. S. 429-438.
- Mongardini, Carlo: Das Individuum in der Kultur der globalen Kommunikation. S. 439-456.
- Oevermann, Ulrich: Struktureigenschaften künstlerischen Handelns - exemplifiziert an Baudelaires Sonett "À une passante". S. 459-477.
- Thurn, Hans Peter: Soziologie der Farben. Einige Stichworte. S. 478-487.
- Ikei, Nozomu: Arnold Gehlens Flächenbild-Theorie - für die Erläuterung der fernöstlichen Kultur. S. 488-496.
- Vergoossen, Manuela: Vom Beiwerk zum Hauptwerk. Wie Kurve und Gerade eine stilistische Epoche instituieren. S. 497-517.
- Faber, Richard: Spannungen aller Arten. Über Adorno, Anders, Elias und Gehlen - Beckett, Goethe, Lenz und Tasso. S. 518-536.
- Strohschneider, Peter: Literarische Ligaturen. Philipp Colin über Paradoxien höfischer Kunstaufräge im Mittelalter. S. 537-556.
- Marx, Barbara: Mit Foucault in der Kunstkammer. Der ubiquitäre Blick. S. 557-568.
- Leniaud, Jean-Michel: Die Kathedrale im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Ein Denkmal des Konkordats. S. 569-576.
- Makropoulos, Michael: Vergesellschaftung durch Architektur. Gesellschaftstheoretische Aspekte der funktionellen Stadt. S. 577-586.
- Meyer, Hans Joachim: Innen und Außen. Gedanken zum deutschen Streit über die Kunst aus der Zeit der DDR. S. 587-594.
- Iden, Peter: Liebe gibt es nicht auf Verlangen. Ein Plädoyer gegen die Kunst der DDR. S. 595-600.
- Beaucamp, Eduard: Die zweifache deutsche Kunst - eine mühsame Vereinigung. S. 601-612.
- Brock, Bazon: Und die DDR hat doch gesiegt. Zum innerdeutschen Kulturdiskurs Ost/West nach 1990. S. 613-621.
- Kaiser, Paul: "Hofkünstler" im "Arbeiter- und Bauernstaat"? Zur Sozialfigur des bildenden Künstlers in der DDR. S. 622-639.
- Lindner, Bernd: "Das hat mit unseren Gefühlen in unserer Zeit und Welt zu tun .." Zur Genese individueller Rezeptionsstrategien bildender Kunst im Osten Deutschlands. S. 640-658.
- Soeffner, Hans Georg: Authentizitätsfallen und mediale Verspiegelungen. Inszenierungen im 20. Jahrhundert. S. 659-670.
- Fischer, Joachim: Perspektivische Soziologie der Institutionalität. Rehbergs Denken zwischen Philosophischer Anthropologie, Soziologie und Kunst. S. 671-685.
- Schriftenverzeichnis Karl-Siegbert Rehberg. S. 686-695.
- Die Autorinnen und Autoren, S. 696-701.